

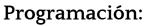
¡Ven a visitarnos!

¡Septiembre en Santander!



Horario:

septiembre
Martes a domingo
11 a 20 horas
incluido festivos



Exposiciones de arte y actividades paralelas gratuitas

- Talleres
- Visitas guiadas
- Satélite de Libros
- Visionados de portafolio
- Ventana digital de arte
- Cápsulas de arte
 ...y mucho más!







Dirección:

Avenida de Severiano Ballesteros 3, Santander



LIRISMO Y DEPORTE



ENTRADA GRATUITA



@FundacionENAIRE
@NavesdeGamazo





+ INFORMACIÓN



www.fundacionenaire.es 942 502 013

NAVES DE GAMAZO

De arboris perennis José Manuel Ballester

Premio Travectoria Fundación ENAIRE 2023

Esta exposición se presentó por primera vez en el Real Jardín Botánico-CSIC de Madrid, en el marco de PHotoESPAÑA 2023.

El artista convierte a los árboles en protagonistas para llamar la atención sobre nuestra relación con el medio ambiente donde se produce un encuentro de la pintura con la fotografía.

Maruja Mallo Homenaje a la Revista de Occidente Colección ENAIRE

Las obras que se exponen forman parte de la Colección ENAIRE desde 1999.

Son litografías realizadas en 1979 por la artista, en las que desde la libertad del surrealismo figurativo representa frutos y elementos vegetales con un equilibrio y armonía geométricos y un significado mágico.

Conciencia2 Colección ENAIRE

Exposición colectiva de fotografías que aportan diversas visiones sobre los retos medioambientales, sociales y éticos a los que nos enfrentamos, relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de Naciones Unidas. Estas fotografías forman parte de la Colección ENAIRE a lo largo de los 17 ediciones del Premio de Fotografía.

NAVES DE GAMAZO

Plastic Food Itzal García

Mención Especial Fundación ENAIRE Bienal de arte contemporáneo 2024 Mujeres en las Artes Visuales

Plastic Food es un proyecto de investigación y creación sobre la situación medioambiental en la que se encuentra nuestro planeta y que, combinando varias técnicas artísticas y la fotografía como documento transversal de mediación entre los diferentes géneros que emplea, realiza un proyecto artístico que es una obra de arte expandida, con la que intenta concienciarnos en cómo influye nuestra alimentación en nuestra vida y cómo hacer un consumo responsable.

*Días de performance: 12, 13, 14 y 15 de septiembre *Hora: Todo el día con asistencia de la artista

Circuito Cerrado, Circuito Infinito Paloma Navares

Premio Travectoria Fundación ENAIRE 2024

La videoinstalación "Circuito Cerrado, Circuito Infinito" se proyectará en la fachada de Naves de Gamazo. En ella, varias panteras deambulan dentro de una jaula, creando una frontera infranqueable entre el espectador y el espacio acotado para reflexionar sobre la incomunicación y el aislamiento forzado que conduce a otra dimensión del tiempo.

*Día de proyección: viernes 13 de septiembre *Horgrio: 22.00 h.

PHotoEspaña Santander 2024 Descubrimientos PHE

Es el encuentro profesional de fotografía que ofrece la posibilidad a los artistas seleccionados de tener visionados de sus dosieres con expertos nacionales e internacionales.

*Días de visionado: 12 y 13 de septiembre.

AEROPUERTO SEVE BALLESTEROS

Pintura, Memoria y Tiempo José Manuel Ciria Colección ENAIRE

La cápsula de arte en el Aeropuerto de Seve Ballesteros-Santander presenta diez obras de Ciria, pertenecientes a la Colección ENAIRE desde el año 1995: una *suite* de ocho piezas de pintura en pequeño formato, una obra gráfica de la serie The Meal y una potente pintura de la serie Valkiria.

Otros páramos Paloma Navares Colección ENAIRE

Sus obras forman parte de la Colección ENAIRE desde 2011. Su mensaje visionario es de completa actualidad, uniendo una exquisita belleza estética y un decidido mensaje de género transmitido desde la investigación de diferentes culturas occidentales, orientales y experiencias propias.

¡Conoce más de su obra a través de la Ventana al arte instalada en las Naves de Gamazo!

Ventana al arte

¡Desde Santander a cualquier lugar del mundo!

Con ocasión del tercer aniversario de las Naves de Gamazo, conectamos nuestro Centro de Arte con el Aeropuerto Seve Ballesteros de Santander-Aena y con el Real Jardín Botánico-CSIC de Madrid.

Y, muy pronto, más lugares serán accesibles desde las Naves de Gamazo a través de la pantalla digital táctil, donde se podrán visitar virtualmente las exposiciones realizadas por la Fundación ENAIRE en otros espacios.