



TALLER “¿COLOR CARNE?”

Un proyecto de Afamundi inspirado en #Humanae de Angélica Dass.

INTRODUCCIÓN

Se trata de un proyecto que AFAMUNDI, como asociación de familias adoptivas con hijos de origen internacional, propone a colegios, centros educativos, y Asociaciones de Madres y Padres para trabajar la diversidad cultural y racial.

Inspirado en el trabajo de la fotógrafa brasileña **Angélica Dass**, “**Humanae**” un proyecto artístico que busca ayudar a reflexionar sobre la igualdad dentro de la diferencia.



En el marco del taller se pretende reflexionar sobre los colores de la piel asociados a las razas: amarillo, blanco, negro y rojo. No sólo se propone una dinámica lúdica para que cada persona explore su propio color de piel, sino que además se empieza a cuestionar el llamado lápiz de "color carne".

DESTINARIOS:

- Recursos de Cantabria relacionados con formación, orientación y encuentro sociales de desarrollo y crecimiento social y personal de la comunidad.
- Perfil diana Centro Educativos: educación infantil, primaria secundaria, Facultades y a sus integrantes (alumnado, docencia y asociaciones de familias)

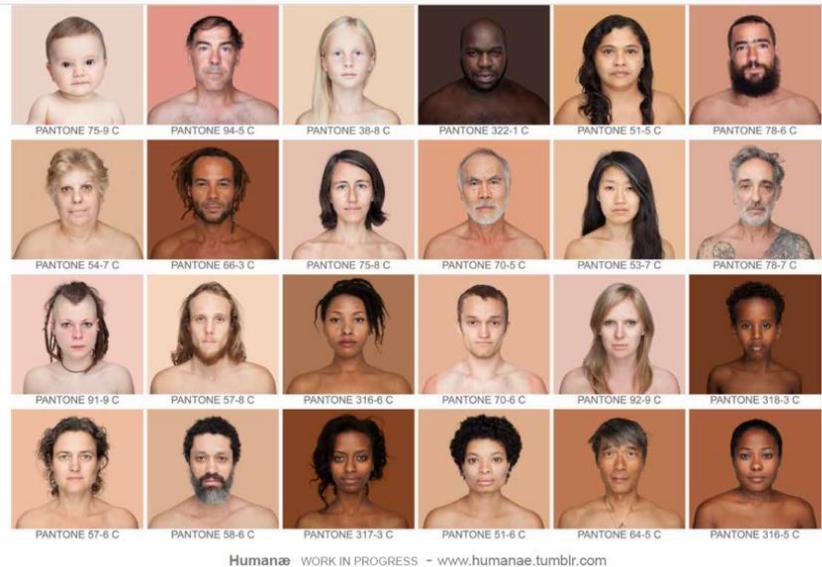
CONTENIDO DEL TALLER

- El auto concepto y los pensamientos erróneos.
- La figura corporal
- Concepto de autoestima y estrategias para favorecerla.

- El desarrollo de las posibilidades personales.
- La tolerancia y la aceptación de las diferencias.
- La comunicación eficaz y la resolución de conflictos sin causar daño a los demás.
- Fórmulas para mejorar la asertividad.
- Análisis, ordenamiento y elección de valores.

METODOLOGÍA

Pareciera ser que el juicio colectivo es más preciso que el individual. Por lo cual, el método postula reunir un número de personas (máximo 30) para que emitan juicios sobre un tema en particular “conciencia colectiva”. Se presentan todas las respuestas pero en forma agregada, indicando el grado de acuerdo alcanzado por cada una de ellas.



Teniendo en cuenta esto último, se intenta favorecer el diálogo entre todos, hacer partícipes a los demás de los propios conocimientos y adoptar diferentes puntos de vista. Se utiliza una pedagogía activa, participativa, bidireccional, partiendo de los prejuicios y buscando el aprendizaje significativo. Los métodos educativos utilizados son:

- Presentación recíproca y exposición teórica/ multi-media.
- Demostración, lluvia de ideas y discusión.
- Dinámicas de grupo, clarificación de valores estudio de casos.
- Acuerdo forzado, escucha proyectiva, solución colectiva de problemas.
- Autorretrato.
- Refuerzo positivo, juegos de interacción.
- Tareas para casa, exposición de dibujos.

Cada sesión se coordina por un profesional del ámbito social, pudiendo contar con docentes y/o voluntariado.

OBJETIVOS

GENERALES:

- Ayudar a promover la adaptación positiva en los espacios de convivencia.
- Aportar recursos y fórmulas que facilite el desarrollo personal y su adaptación saludable al entorno.

- Dotar y entrenar en las habilidades necesarias para elegir las conductas más adaptativas e inclusivas.

ESPECÍFICOS:

- Conocer los factores que favorecen o dificultan el desarrollo y cuáles su deterioro.
- Reflexionar sobre cómo mejorar las habilidades de diálogo de los padres/ madres o tutores con sus menores
- Favorecer una actitud positiva de las madres/padres o tutores hacia sus menores que mejore la autoestima y la asertividad del grupo y favorezca su desarrollo personal.
- Concienciar a tutores y docentes de los beneficios que puede aportar dialogar de sus identidades y sus diferencias y planificar actividades y actuar como modelos a imitar.
- Conocerse y comprenderse mejor, aceptar la figura corporal.
- Fomentar una visión realista y positiva de sí mismo y de las propias posibilidades.
- Conocer y comprender mejor a los demás.
- Aceptarse y aceptar a los demás.
- Saber afrontar los conflictos interpersonales. Reconocer los valores de la familia, del entorno y de ellos mismos.
- Comprender la forma en que los valores afectan a la conducta.

TEMPORALIZACIÓN

- Dos horas de actividad intensa correspondiente al taller.
- Dos días a la semana con posibilidad de ampliación previa solicitud. Preferiblemente miércoles y viernes.
- 2 talleres semanales por 7 meses reales de curso escolar: total 35 anuales.

PRESUPUESTO

- Dos horas de taller a 40 euros la hora.
- Material del taller en relación adjunta.
- Cajas de lápices “Los colores de la piel” de UbuntuLand, 3 euros/ud.



MATERIAL NECESARIO (Copyright © 2016 Angélica Dass)

1. Aula con proyector.
2. Ordenador.
3. Papel o cartulina.
4. Lápiz y goma.
5. Rotulador negro.
6. Témpera líquida: amarillo, rojo, blanco (mucho), negro, azul y verde
7. Platos de plástico para mezclar.
8. Vaso de agua.
9. Botes vacíos para almacenar la pintura
10. Pinceles varios tamaños.
11. Palitos de polo para mezclar la pintura
12. Espejos y secador del pelo.

¿color carne?



Copyright © 2016 Angélica Dass

FOTOGRAFÍAS

Taller realizado en Biblioteca Central de Cantabria.



TALLER "¿Color carne?"

17 DE MARZO de 11:30h. a
13:30h.
BIBLIOTECA CENTRAL DE
CANTABRIA



15 plazas, para niños y niñas de 6 a 14 años*
Material incluido. Utilizarán témperas, traed ropa que se
pueda manchar



info@afamundi.org 942 310 810 (de 10 a 14h).
<http://www.afamundi.org>

Taller realizado en un aula de educación primaria.



Taller realizado en Espacio Joven para el Consejo de Niños y Niñas



TALLER



“¿Color carne?”

7 de marzo 2019, de 5 a 7.
ESPACIO JOVEN
SANTANDER
(C/Cuesta del Hospital 10)



Material incluido.

Usaremos témperas, traed ropa que se pueda manchar



info@afamundi.org 942 310 810 (de 10 a 14H).

Taller realizado en Instituto de Suances, dirigido por profesor de dibujo, en Secundaria

